

Starting from the irresistible power of music, theater and dance, the team of Kunsthuis Opera Ballet Flanders is working daily with more than 380 permanent employees. Together we bring you the most memorable performances in the history of opera, ballet and dance as well as new creations and a selection of masterpieces that are worth rediscovering. Our mission: to move the audience, to inspire, to let you enjoy beauty and to encourage reflection.

To maintain our national and international position, we are looking for a Technical Director who can support the team of Kunsthuis Opera Ballet Flanders in picking up interesting opportunities in a quickly changing environment.

Kunsthuis is currently looking for a

Technical Director

full-time contract - location **Antwerp**

FUNCTION

The Technical Director is responsible for the development of a long term vision, for managing and coordinating all technical activities of Kunsthuis regarding the available resources and in line with the vision, mission, strategy and targets of Opera Ballet Flanders. He/she will be part of the management committee.

RESPONSIBILITIES

- To develop a coherent and clear short and long term vision and policy for the technical department in consultation with the other directors (artistic, finance, planning,...);
- To ensure and facilitate an optimal technical support for the (external) artistic teams to make sure the artistic ambitions of the house can be realised;
- To provide, in collaboration with the head of the department and the production unit, an optimal planning, budgeting and performance of all opera and ballet productions, concerts, dramaturgical and educational projects;
- Drafting, managing and monitoring the budget and the general planning for the technical department;
- To ensure the quality of the technical support and coordination during touring activities;
- Responsible for the optimal use of available resources;
- Responsible for the maintenance of theater technical infrastructure;
- To provide advice on major investments, purchases and structural renovations so that the organization has an optimal technical infrastructure at its disposal;
- Responsible for the general organisation of the department;
- To organize, coordinate, coach, supervise and evaluate the direct reports within the technical department;
- To follow up the evolutions of the theater technical environment and anticipate on possible changes;
- Substantial contribution to the functioning of the management committee, participating as an active member in the works council and prevention committee.
- Building, managing and improving internal and external relations of the organisation and representing the organisation in the presence of internal and external parties;
- To ensure, in collaboration with HR and the prevention department, a safe working environment that meets all standards on safety and well-being of all employees.

PROFILE

- You have a Masters degree or you are equated with experience in the theater world (preferably 10 years of experience in the theater world on management level)
- You possess a strong strategic thinking ability;
- You have experience in and talent for being an inspiring leader in a dynamic and artistic work environment;
- You are familiar with the complex decision-making processes of an artistic organization;
- You work in a result-oriented way, have organizational skills, show steadiness and excellent

OPERA BALLE VLAANDEREN

- communication skills;
- You demonstrate thorough knowledge of the production process from a logistical and financial perspective in a producing and receptive opera and ballet house (or other large cultural institution);
- You have a broad knowledge of theater technology;
- You have very good knowledge of Dutch and English, speaking German and French is a plus;
- Digital profile: thorough knowledge of relevant software (Google, MS Office, CAD viewing,...)

WE OFFER

- an attractive, international and artistic environment full of variety;
- a house in full development.

INTERESTED?

Send us your resume and motivation letter before **August 20th** via our website:

www.operaballet.be/vacatures

After a first selection round based on the letters, the selected candidates will be invited for an interview.

Kunsthuis works on promoting equal opportunities. Qualities of people are more important than age, gender, ethnic origin or nationality.

Doel van de functie

De Technisch Directeur is verantwoordelijk voor het ontwikkelen van een lange termijn visie, het managen en coördineren van alle technische activiteiten van Kunsthuis binnen het kader van de beschikbare middelen en in lijn met de visie, missie, strategie en doelstellingen van OperaBalletVlaanderen

Verantwoordelijkheden

- Ontwikkelen van een coherent(e) en duidelijk(e) korte- en langetermijn visie en beleid voor het technisch departement en dit in overleg met de verschillende andere directies (artistiek, finance, planning ...).
- Toezien op en faciliteren van een optimale technische ondersteuning van (externe) artistieke teams teneinde de artistieke ambities van het huis te realiseren.
- In samenwerking met de diensthoofden en de productie-unit, zorgen voor een optimale planning, budgettering en uitvoering van alle opera- en balletproducties, concerten en educatieve projecten.
- Opstellen, beheren en monitoren van het budget en de algemene planning voor de technische afdelingen.
- Toezien op een kwalitatieve technische ondersteuning en coördinatie van de touring-activiteiten.
- Verantwoordelijk voor de optimale aanwending van de beschikbare middelen.
- Advies verlenen bij belangrijke investeringen, aankopen en structurele verbouwingen zodat de organisatie een optimale technische infrastructuur ter beschikking heeft.
- Verantwoordelijk voor de algemene organisatie van het departement.
- Organiseren, coördineren, coachen, begeleiden en evalueren van de direct reports binnen de technische afdeling.
- Opvolgen van evoluties in de theatertechnische wereld en hierop anticiperen.
- Substantiële bijdrage aan het goed functioneren van het directiecomité, actief lid Ondernemingsraad en CPBW.
- Opbouwen, beheren en verbeteren van de interne en externe relaties van de organisatie en haar vertegenwoordigen ten overstaan van interne en externe partijen.
- In nauw overleg met de preventiedienst en HR, verantwoordelijk voor het garanderen van een veilige werkomgeving die voldoet aan alle normen inzake veiligheid en welzijn van medewerkers.

Profiel

- Je genoot een masteropleiding of bent aantoonbaar gelijkgesteld door ervaring in de theaterwereld (bij voorkeur reeds een 10-tal jaar ervaring in de theaterwereld)
- Je bezit een uitgesproken strategisch denkvermogen
- Je hebt ervaring in en talent voor inspirerend leidinggeven in een dynamische en artistieke werkomgeving
- Je bent vertrouwd met de complexe besluitvormingsprocessen van een kunstzinnige organisatie
- Je werkt resultaatgericht, hebt organisatietalent, toont standvastigheid en uitstekende communicatieve vaardigheden
- Je demonstreert een grondige kennis van het productieproces vanuit een logistieke en financiële invalshoek in een producerend en receptief opera- en ballehuis. (of andere grote culturele instelling)
- Je hebt een brede kennis van theatertechnologie
- Grondige beheersing van het Nederlands en het Engels is vereist. Gesproken kennis van Duits en Frans is een pluspunt.
- ☐ Grondige kennis van de relevante software ('digitaal profiel')