



Le Grand Théâtre de Genève est la plus importante institution culturelle de Suisse romande et l'un des principaux théâtres lyriques en Europe. Dédiée à la création de spectacles lyriques et chorégraphiques, l'institution compte 300 collaboratrices et collaborateurs fixes. Elle réunit sous un même toit une multitude de professions artistiques, artisanales et administratives.

Le Grand Théâtre de Genève est à la recherche de son-sa futur-e

CHEF-FE DE CHANT PRINCIPAL-E à 100%

Sous la responsabilité du Directeur artistique adjoint, vous êtes chargé-e d'assurer l'organisation de la préparation musicale, la gestion administrative musicale, la coordination de l'activité des chefs de chants, l'accompagnement, au piano, pianoforte ou au clavecin, des auditions, des répétitions musicales ou scénique, des concerts et des représentations.

Vos principales missions :

- Participer à l'organisation de la préparation musicale des solistes, du jeune ensemble et des chœurs pour toutes les productions du Grand Théâtre, en collaboration avec la Direction de l'Administration artistique ;
- Organiser le travail des pianistes et s'assurer de la qualité de la préparation musicale des œuvres ;
- Superviser le bon état et la mise à disposition des instruments (claviers) du Grand Théâtre selon les besoins de la production artistique. ;
- Connaître et préparer toutes les partitions du répertoire prévu, être prêt-e à les chanter et jouer au piano ;
- Assurer les notes et corrections musicales aux solistes, les répétitions individuelles nécessaires ainsi que le suivi en salle et les notes pour le-la chef-fe d'orchestre ;
- Diriger des lectures ou des premières études du chœur pour les nouvelles productions ;
- Assurer l'accompagnement des récitatifs ou certaines parties de clavier lors des représentations si nécessaire
- Assurer la direction en coulisse en fonction des besoins.

Profil :

- Expérience professionnelle reconnue de plusieurs années en qualité de pianiste, chef de chant dans le monde lyrique, de préférence avec expérience en continuo ;
- Formation complète d'une haute école de musique, d'un conservatoire ou d'une institution équivalente ;
- Vaste culture artistique et connaissances du répertoire d'opéra ;
- Excellentes compétences relationnelles (leadership, teamplayer, communication) ;
- Sens de l'organisation, précision et esprit de synthèse
- Maîtrise des outils de informatiques standards
- Excellentes connaissances du français et solides connaissances des langues essentielles à la réalisation du répertoire Lyrique

Nous vous offrons :

Une activité variée au sein d'une institution prestigieuse offrant des conditions sociales intéressantes et un environnement de travail enrichissant, ouvert sur le monde des arts et spectacles.

Type de contrat : Contrat de durée indéterminée

Entrée en fonction : 15 août 2019

Délai d'inscription : 20 janvier 2019

Nous vous remercions de faire parvenir votre dossier de candidature complet (lettre de motivation, CV, copies de certificats et diplômes) exclusivement par email à l'adresse : recrutement@geneveopera.ch. (Cap. max. 10Mo)