

Metz Métropole

# COORDINATEUR TECHNIQUE à l'OPERA -THEATRE (H/F)

**Rattachement** : Attractivité et Animation du territoire / Opéra-Théâtre



## Description du poste

Filière : Technique

Grade : Ingénieur ; Technicien principal de 1ère classe ; Technicien principal de 2ème classe

Catégorie du poste : A ; B

Temps de travail : temps complet

Type d'offre : Permanent

Mode de recrutement : Statutaire ou à défaut contractuel

## Missions

Sous l'autorité de l'Administrateur de l'Opéra-théâtre :

- Optimiser et structurer l'organisation technique, humaine et matérielle de l'équipe technique
- Contribuer dans son domaine à la stratégie de développement du projet artistique en lien avec le Directeur et l'Administrateur

- Superviser la mise en oeuvre de la sécurité sur les spectacles
- Etre l'interlocuteur privilégié des partenaires et prestataires externes pour la réalisation des spectacles accueillis ou produits (maîtres d'oeuvres...)
- Coordonner les équipes techniques en l'absence du directeur technique

### **Activités principales**

#### **Conduite des études techniques préalables à la réalisation de spectacles en collaboration avec le directeur technique**

- Analyser les demandes et besoins des maîtres d'oeuvres des spectacles de manière anticipée
- Centraliser des plans d'implantation
- Conduire une étude technique de faisabilité
- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipements ou proposer des solutions alternatives
- Etudier les dossiers techniques des productions extérieurs

#### **Coordination des équipes techniques**

- Améliorer les pratiques professionnelles des agents
- Contrôler la qualité du service fait
- Organiser la diffusion de l'information auprès des équipes, des agents

#### **Participation au suivi du budget – suivi des marchés publics techniques**

- Assurer la gestion de l'enveloppe budgétaire allouée
- Participer à l'élaboration et rédaction du cahier des charges, à l'analyse des offres
- Participer aux procédures d'achat public et/ou suivre l'exécution des marchés
- Recenser les besoins en matériels et équipements

#### **Pilotage et/ou coordination de projet en lien avec la Direction**

- Conduire et coordonner un projet, les groupes de réflexion, de production, de validation et animer la dynamique projet
- Identifier et différencier les finalités, objectifs, enjeux et limites d'un projet
- Apprécier la conformité des réalisations au regard du cahier des charges et des prescriptions techniques
- Participer au choix des prestataires / bureaux d'études
- Planifier les étapes et prioriser les actions
- Animer un dispositif d'évaluation et concevoir des indicateurs

#### **Réalisation d'études organisationnelles et proposition d'axes d'amélioration**

- Assurer le pilotage du projet : identifier les objectifs et les enjeux du projet, superviser sa mise en oeuvre
- Préparer et argumenter les propositions, rechercher des solutions

**Compétences requises**

- Diplôme de niveau Bac+2 à Bac+5
- Maîtrise de la méthodologie de pilotage de projets, d'outils d'analyse
- Méthodes de négociation
- Notions de la comptabilité publique, code des marchés publics et modalités d'application
- Lecture de plan, de schéma, logiciel de DAO
- Logiciels bureautiques classiques
- Scénographie et techniques associées (décors, son, éclairage...)
- Autonomie et force de proposition
- Expérience sur un poste similaire appréciée

**Conditions de travail**

Possibilité de déplacements

Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap

Lieu de travail : Opéra-Théâtre 4-5 place de la Comédie 57000 METZ

Postuler (<https://metzmetropole.gestmax.fr/apply/1607/10/coordonateur-technique-a-l-opera-theatre-h-f>)