

1 Directeur/Directrice de la danse (temps partiel annualisé)

Agent contractuel indiciaire – Catégorie A

Le Ballet de l'Opéra Grand Avignon est composé de douze danseurs à temps plein (six garçons et six filles). Il se produit sur les deux scènes de l'Opéra et en tournée, pour des spectacles de danse et en participation à des spectacles d'opéra.

Chorégraphe reconnu, le directeur (la directrice) de la danse consacre 25 semaines par an au Ballet de l'Opéra Grand Avignon. Il/elle insuffle au Ballet sa ligne artistique, crée des chorégraphies pour les danseurs, met en place des productions avec des chorégraphes invités et conseille le directeur général sur la programmation danse en accord avec la ligne artistique définie par celui-ci.

Une carrière de chorégraphe menée par ailleurs avec une compagnie indépendante ou des signatures de pièces pour des ballets de renommée internationale est un atout.

MISSIONS :

- Recrutement et suivi de la carrière des danseurs, y compris leur accompagnement dans des formations destinées à consolider leur carrière ou orienter leur reconversion le temps venu.
- Chorégraphie d'au moins deux nouvelles pièces par an pour le Ballet (Reprise éventuelle de pièces antérieures).
- Définition d'une politique d'invitation de chorégraphes pour mener des projets avec le Ballet, dans un souci de cohérence artistique mais aussi de défense d'une diversité d'écritures.
- Responsabilité de la planification générale de l'activité du ballet, dans le cadre défini par la programmation globale de la saison de l'Opéra.
- Suivant la ligne artistique définie par le directeur général, proposition de l'accueil de spectacles de danse invités.
- Engagement dans la dynamique d'actions de médiation vers les publics, en lien avec les personnes responsables de ce secteur.
- Relais vers des théâtres ou scènes susceptibles d'accueillir les spectacles du Ballet en tournée.
- Définition avec la maîtresse de ballet du programme d'entraînement des danseurs pour les prémunir des risques de blessure et maintenir au plus haut niveau leurs capacités techniques.
- Représentation du ballet de l'Opéra Grand Avignon au sein du réseau professionnel de la danse.

POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE :

- L'interlocuteur artistique du directeur(trice) de la danse est le directeur général.
- D'un point de vue organisationnel, il/elle dépend du pôle production dirigé par un directeur de production et est secondé(e) par une administratrice de production.
- Encadrement d'une équipe composée de douze danseurs, d'une maîtresse de ballet et d'un régisseur du ballet.

MODALITES PARTICULIERES : recrutement sur la base d'un mi-temps annualisé.

Postuler en ligne au plus tard le 19 mai 2021: <https://www.grandavignon.fr/fr/recrutement> en adressant CV, lettre de motivation et dernier arrêté de situation administrative à :

Monsieur le Président - GRAND AVIGNON - 320 chemin des Meinajariès - Agroparc - BP 1259 – 84911 AVIGNON cedex 9

Renseignements complémentaires : Vincent BERGEOT, Administrateur Général de l'Opéra du Grand Avignon au 04.90.14.26.34

Conditions de recrutement : Rémunération indiciaire, titres restaurant, CNAS