



Le Grand Théâtre de Genève (GTG) figure parmi les plus importants théâtres d'art lyrique et de ballet européens. Il présente chaque saison une centaine de représentations d'opéra, de ballet, de récitals et de concerts et accueille près de cent mille spectateurs et spectatrices. Le GTG occupe plus de 300 collaborateurs-trices permanents, alliant des professions artistiques, administratives et techniques très variées, ainsi que des artisans aux multiples spécialités. En plus des nombreux artistes invités, il dispose d'un chœur professionnel et d'une troupe de ballet, qui se produit à Genève et dans le monde entier. L'excellence de ses réalisations lui ont valu d'être nommé Opéra de l'année 2020 par le magazine de référence Opernwelt, contribuant ainsi au rayonnement culturel de Genève en Suisse et à l'étranger.

Le Ballet du Grand Théâtre compte 22 danseur-euse-s professionnel-le-s, son orientation est contemporaine. A partir de la saison 22/23 le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui va reprendre la Direction du Ballet. Le Ballet dispose d'une aura qui dépasse largement les frontières suisses. Il se produit sur la scène du GTG ainsi qu'en tournées sur de nombreuses scènes internationales; le Ballet est ainsi un important ambassadeur culturel de la région genevoise et de la Suisse.

En vue du départ à la retraite du titulaire actuel, le GTG recherche un-e

Directeur-trice technique du Ballet à 100%

Au bénéfice d'une formation professionnelle dans le domaine de la technique de scène (ou formation jugée équivalente), vous bénéficiez d'une expérience confirmée dans la gestion technique et logistique d'une troupe de ballet.

Dans cette position, vous êtes en charge d'étudier la faisabilité et d'accompagner la préparation (p.ex. création et validation des fiches techniques, élaboration des plans et des coupes, etc ...) et la production des spectacles chorégraphiques tant au GTG que dans d'autres salles à Genève, en Suisse et à l'étranger. A ce titre, vous avez la responsabilité de l'organisation du travail et de sa distribution auprès des techniciens rattachés aux spectacles chorégraphiques du Ballet du GTG mais aussi des troupes invitées. Vous êtes en outre, responsable de la maintenance des équipements et de la création de plans d'investissements pour leur renouvellement. Enfin, vous accompagnez les tournées du Ballet et veillez au bon déroulement de ces dernières du côté technique.

Placé-e sous l'autorité de la Direction du Ballet, vous travaillez en étroite collaboration avec la Direction technique du GTG, le-la Chef-fe des ateliers Décors et les différents services techniques du GTG.

Autonome, organisé-e et résistant-e au stress, vous vous distinguez par votre aisance technique et votre faculté à trouver et à négocier des solutions. Votre excellent sens de la communication et de l'organisation vous permet, en outre, d'anticiper les problèmes. Vous maîtrisez le français et l'anglais, la connaissance d'autres langues étrangères étant un atout non-négligeable. Vous êtes disposé-e à voyager pour une part substantielle de votre activité et connaissez les contraintes horaires liées à la vie d'une troupe de ballet professionnelle.

Nous vous remercions de faire parvenir votre dossier de candidature complet (lettre de motivation, CV, le cas échéant références, copies de diplômes ou tout autre document à l'appui de votre candidature) exclusivement par email à l'adresse : recrutement@gtg.ch (cap. max 10 Mo).

Délai d'inscription : 15 octobre 2021

Date de prise d'activité : Avril 2022 / à discuter