

Responsable de la Retouche

Opéra du Grand Avignon – Direction de la Production Artistique

Cadre d'emploi des adjoints techniques territoriaux– Catégorie C

Poste à temps complet à pourvoir au plus vite (vacance de poste pour disponibilité)

L'Opéra Grand Avignon - L'Autre Scène (régie intercommunale directe, 125 permanents et 20 ETP intermittents) a pour vocation de proposer une offre lyrique, musicale, théâtrale et de danse au public des communes du Grand Avignon et de sa région.

L'Opéra fait partie de la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, Etablissement Public de Coopération Intercommunale à fiscalité propre créée en 2001 qui compte aujourd'hui près de 650 agents et rassemble 16 communes sur 2 régions (Sud PACA et Occitanie) et 2 départements (Gard et Vaucluse).

La Communauté d'agglomération porte aujourd'hui les grands chantiers qui engagent l'avenir du Grand Avignon, autour d'un projet de territoire destiné à favoriser le développement harmonieux de ses communes membres : extension du tramway, restauration de l'Opéra, renouvellement urbain des quartiers en difficulté, Parc industriel du Plan, quartier Avignon Confluences...

Son siège se situe à Agroparc au cœur de notre pôle de compétitivité, sur la Commune d'Avignon.

Le Président du Grand Avignon est Monsieur Joël GUIN.

Vous intégrerez l'atelier de retouche de l'Opéra qui est composé de 3 personnes : 1 responsable d'atelier et 2 retoucheuses-habilleuses.

MISSIONS :

- 1) Organisation du service retouche :** Préparation des costumes nécessaires aux spectacles ; Gérer une équipe de retoucheuses-habilleuses ; Commandes des chaussures et costumes supplémentaires ; Planification des essayages ; Essayages des costumes des artistes des productions ; Entretien et repassage ; Installation et déballage des costumes ; Inventaires des costumes au déballage et avant ré-emballage ; Habillage durant les représentations et répétitions ; Habillage et Accueil des spectacles invités.
- 2) Missions occasionnelles :** Renfort à l'atelier couture ; Dossier de productions maisons

PROFIL :

- ✓ CAP/BEP en couture et avec une GRANDE expérience professionnelle dans le domaine du spectacle vivant
- ✓ Savoir travailler avec une équipe et la diriger
- ✓ Grande disponibilité et adaptabilité
- ✓ Maitrise des retouches et coutures
- ✓ Savoir faire les essayages et habillage d'une production lyriques/théâtre
- ✓ Maitrise des outils informatiques
- ✓ Respect du règlement intérieur
- ✓ Respect de la hiérarchie
- ✓ Être à l'écoute
- ✓ Expérience en management requise

LE GRAND AVIGNON RECRUTE

CONDITIONS D'EXERCICE/ CONTRAINTES PARTICULIERES :

- ❖ Travailler en atelier (opéra, courtine) dans les loges, sur scène et en décentralisation
- ❖ Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des contraintes liées à l'organisation des spectacles (soirée, week-end, jour férié...)
- ❖ Rythme de travail soutenu, pics d'activités liées à la programmation des spectacles
- ❖ Port de charges lourdes

COMMENT POSTULER ?

Postuler en ligne au plus tard le 1^{er} septembre 2022 :

<https://www.grandavignon.fr/fr/recrutement> en adressant CV, lettre de motivation et dernier arrêté de situation administrative à :

**Monsieur le Président - GRAND AVIGNON - 320 chemin des Meinajariès - Agroparc - BP 1259 –
84911 AVIGNON cedex 9**

Renseignements administratifs (déroulé de la procédure, conditions de recrutement,..) : Juliette BOREL –
Chargée de Recrutement – 04.90.84.47.58

Renseignements complémentaires sur le poste : Lisa NAVACH – Directrice de Production – 06.34.38.75.59

Conditions de recrutement : Rémunération statutaire, régime indemnitaire (IFSE/CIA), titres restaurant, participation employeur garantie maintien de salaire, CNAS, coffre-fort numérique pour les bulletins de salaire, participation majorée abonnement domicile-travail.

Le poste proposé est basé à l'annexe de l'Opéra située en Courtine. Des déplacements fréquents sur les autres lieux de l'Opéra sont à prévoir et occasionnellement déplacement en tournée/hors Avignon.