



Le Grand Théâtre de Genève (GTG) figure parmi les plus importants théâtres d'art lyrique et de ballet européens. Il présente chaque saison une centaine de représentations d'opéra, de ballet, de récitals et de concerts et accueille près de cent mille spectateurs et spectatrices. Le GTG occupe plus de 300 collaborateurs-trices permanents alliant des professions artistiques, administratives et techniques très variées, ainsi que des artisans aux multiples spécialités. En sus des nombreux artistes invités, il dispose d'un chœur professionnel et d'une troupe de ballet, qui se produit à Genève et dans le monde entier. L'excellence de ses réalisations lui ont valu d'être consacré Opéra de l'année 2020 par le magazine de référence Opernwelt, contribuant ainsi au rayonnement culturel de Genève en Suisse et à l'étranger.

La troupe de ballet du GTG est composée de 22 danseur-euse-s professionnel-le-s, son orientation est contemporaine. Le ballet dispose d'une aura qui dépasse largement les frontières suisses. Il se produit sur la scène du GTG et dans de nombreux Théâtres de par le monde lors de tournées qui constituent l'un des piliers de son activité ; le ballet est ainsi un important ambassadeur culturel de la région genevoise et de la Suisse.

Le Grand Théâtre de Genève est à la recherche de son-sa futur-e

REGISSEUR-E PLATEAU

Sous la responsabilité du Directeur technique du Ballet, vous êtes chargé-e de diriger les travaux en relation avec le plateau et les spectacles du Ballet du GTG à Genève et en tournée.

Vos principales missions

- Gérer et suivre l'entretien des décors du Ballet stockés dans les différents lieux prévus à cet effet (tenir à jour la liste des décors entreposés);
- Préparer des plans machinerie pour les tournées en coordination avec le-la Régisseur-e lumière du Ballet, ainsi que le-la Directeur-trice technique du Ballet ;
- Suivre la construction des décors du Ballet aux ateliers du GTG, afin d'optimiser la planification et la réalisation du montage desdits décors, tant au GTG qu'en tournée ;
- Planifier et gérer les équipes techniques supplémentaires à Genève et en tournée ainsi que les transports et l'organisation du fret suivant le planning du ballet ;
- Charger et décharger les décors du Ballet, monter le matériel sur scène, monter les décors pour les répétitions et les représentations ;
- Réaliser les dossiers / listings de machinerie pour les fiches techniques des productions du Ballet au GTG et en tournée ;
- Suivre l'entretien et l'aménagement des locaux du Ballet en lien avec la machinerie : décors, tapis, barres, etc.

Profil

- Formation professionnelle de niveau CFC et expérience avérée dans le domaine de la machinerie de théâtre ou d'opéra ;
- Connaissance logiciel CAO/DAO – Vectorworks ou équivalent ;
- Langue maternelle française avec très bonnes connaissances de l'anglais, autres langues bienvenues ;
- Expérience dans la gestion d'une équipe ;
- Initiative, sens des responsabilités et capacité de gestion du stress, bonne condition physique ;
- Disposition à travailler en équipe et en collaboration avec d'autres corps de métiers selon un horaire irrégulier (jours fériés, week-ends, soirées ou éventuellement nuits).

Nous vous remercions de faire parvenir votre dossier de candidature complet (lettre de motivation, CV, le cas échéant références, copies de diplômes ou tout autre document à l'appui de votre candidature) exclusivement par email à l'adresse recrutement@gtg.ch (cap. max 10 Mo).

Délai d'inscription : 15 octobre 2022

Date de prise d'activité : 1^{er} janvier 2023