

L'ENSEMBLE LES TALENS LYRIQUES, association loi 1901, créée en 1992 et subventionnée par le Ministère de la Culture de et de la Communication et la Ville de Paris, recherche :

Un coordinateur artistique (H/F)

L'Ensemble réalise chaque saison une vingtaine de productions différentes, soit 40 à 60 dates, engageant environ 200 artistes par an : concerts de tous formats, représentations scéniques, enregistrements discographiques, projets audiovisuels etc.,

Les Talens Lyriques recherchent **un coordinateur artistique (H/F)** qui aura pour missions d'élaborer, coordonner et concrétiser la mise en œuvre des productions musicales de l'Ensemble. Ce poste, placé sous l'autorité de la directrice, est en étroite collaboration avec le directeur musical, l'administrateur, la bibliothécaire/musicologue et la chargée de production de l'Ensemble.

Missions :

- **Constitution et coordination de l'équipe artistique de chaque production, en lien avec le directeur musical et la direction de l'Ensemble :**

Auditions. Recrutement des musiciens et des artistes lyriques. Négociations avec les agents des solistes. Élaboration et suivi du planning artistique des productions. Participation à l'élaboration et au suivi des budgets de production.

- **Participation à la gestion sociale des artistes engagés :**

Récolte des informations administratives nécessaires à l'élaboration des contrats et des paies des artistes, conformité des plannings de travail avec la législation, préparation des tableaux de cachets à transmettre au service de paies, élaboration des feuilles SPEDIDAM, exécution de toute tâche de nature sociale concernant les artistes nécessaire à leur engagement (procédures d'accueil des salariés sur le territoire de l'Union européenne, A1 ou équivalent, demande de détachement auprès de l'URSSAF, immatriculation aux Congés Spectacles...).

- **Coordination avec les organisateurs ou les structures d'accueil des productions sur toutes les questions d'ordre artistique.**

Transmission des éléments de communication (biographies des artistes, de l'Ensemble, relecture des notes de programmes, mentions obligatoires, etc.). Accompagnement des artistes ou du directeur musical lors des tournées de l'Ensemble. Participation aux tâches de régie et de production avec la chargée de production ou le régisseur à l'occasion des productions en tournée ou à Paris.

Compétences requises :

- **Connaissances musicales solides indispensables**
 - Attrait pour le répertoire défendu par l'Ensemble (du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle).
 - Connaissance des voix et des spécificités du répertoire vocal / lyrique défendu par l'Ensemble
 - Compréhension d'une partition, des tessitures, des diapasons, des nomenclatures de l'orchestre en fonction des répertoires.

- **Notions budgétaires et de droit social** (Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles)
- **Aisance informatique.** Maîtrise de la suite Office indispensable et connaissance de FileMaker Pro souhaitée
- **Maîtrise de l'anglais indispensable** (écrit et oral), et autres langues bienvenues.

Profil :

- Expérience d'un poste similaire dans le secteur musical classique
- Facultés de négociation
- Capacités d'organisation et d'adaptation rapide
- Aisance relationnelle, rigueur et discrétion
- Disponibilité, y compris soir et week-end en fonction des plannings de productions

Conditions :

CDI à temps complet - groupe 4 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Poste à pourvoir premier trimestre 2023.

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation via courriel **AVANT le 22 décembre 2022** à :

recrutement@lestalenslyriques.com