

Direction des Costumes

Type de contrat : CDI

Service : Couture Bastille

Poste à pourvoir au : 16/08/2024

BASTILLE · GARNIER · 3<sup>E</sup> SCÈNE

## UN. E RESPONSABLE D'ATELIER FLOU

### PRESENTATION DE L'EMPLOYEUR :

L'Opéra national de Paris est un Etablissement Public Industriel et Commercial placé sous la double tutelle des Ministères de la culture et du ministère de l'Économie et des finances. Il regroupe l'opéra Garnier, l'opéra Bastille, l'école de Danse de Nanterre et les Ateliers Berthier. Il emploie environ 1600 salariés en CDI qui relèvent du droit privé. Chargé de missions de service public, il doit rendre accessibles au plus grand nombre les œuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique, favoriser la création et la représentation d'œuvres contemporaines, tant à Paris qu'en province ou à l'étranger, contribuer à la formation et au perfectionnement des chanteurs et des danseurs et des chefs de chant ainsi que des métiers d'art et participer au développement de l'art lyrique et chorégraphique en France.

### DESCRIPTIF DU POSTE :

Sous l'autorité du chef de service Couture et son adjoint le chef d'atelier Flou a pour mission principale :

- Évalue et planifie la fabrication des costumes d'après le cahier des charges
- Initie et supervise l'élaboration et la réalisation technique des costumes tout au long du projet artistique
- Participe aux répétitions costumes pour apprécier les ajustements et les retouches nécessaires
- Coordonne la préparation simultanée des spectacles au sein de l'atelier
- Anime et encadre les équipes placées sous sa responsabilité et assure leur développement professionnel
- Participe à la transmission des savoirs faire (contrats Pro et étudiants métiers d'art de l'Académie)
- Veille au respect des délais, des normes de qualité et de sécurité
- Assure l'archivage des données techniques de chaque production
- Assure la gestion du matériel, des outils et du stock de l'atelier ainsi que leur évolution

### Conditions particulières d'exercice :

- CAD autonome de catégorie III, 205 jours, travaille régulier en soirée, les week-ends et jours fériés

### DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE :

#### Formation et/ou Expérience

- Grande expertise technique et sens artistique
- Expérience de minimum 10 ans dans la spécialité de Flou et en fonction d'encadrant d'atelier
- Savoir optimiser les processus de production
- Connaissance en histoire du costume
- Anglais souhaité
- Bases en Word et Excel

## Savoir être

- Anticipation, Organisation et coordination,
- Savoir gérer les priorités et optimiser les processus de production
- Méthode et rigueur
- Dynamisme, Initiative, capacité d'adaptation
- Bon niveau relationnel, Esprit d'équipe
- Qualité managériale, leadership

**Envoyez votre candidature (CV + Lettre de motivation) en scannant le code suivant :**



*L'Opéra national de Paris s'engage pour la diversité et l'égalité professionnelle.*