

**LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU GRAND AVIGNON**

## **Opéra Grand Avignon**

Directeur : Frédéric ROELS

### **Recrute pour son chœur permanent**

Direction : Alan WOODBRIDGE

#### **n.1 BASSE**

(CDD de droit public d'un an renouvelable) - Poste à pourvoir le 1 novembre 2024

#### **n.1 BARYTON**

(CDD de droit public de remplacement d'un an renouvelable) Poste à pourvoir le 7 janvier 2025

### **AUDITION – Atelier Opera Courtine**

(296 Route des Rémouleurs, Z.I. Courtine - Avignon)

**Lundi 30 septembre 2024, 14h00**



### **Epreuves :**

- 1 air d'opéra en français du XVIIIème siècle à nos jours (par cœur)
- 1 air au choix du candidat en langue étrangère (de préférence italien, anglais ou allemand) (par cœur)
- Giuseppe Verdi, Requiem, *Libera me, Domine*, pp. 208 à 216 – Ed. Ricordi \*
- Giuseppe Verdi, La Traviata, *Si ridesta in ciel l'aurora*, pp. 52 à 64 – Ed. Ricordi\*
- Les Grandes Vocalises de Rossini\*
- Un déchiffrage à vue avec paroles

\*Partitions disponibles à la demande des candidats.

*Pour les candidatures internationales :*

- *Maitrise du français obligatoire,*
- *Détention d'un titre de séjour autorisant le travail à plein temps requis à l'entrée en fonction valable sur toute la durée du contrat (pour les Ressortissants hors Schengen)*

### **Présélection sur dossier**

lettre de motivation + curriculum vitae + vidéo récente

à envoyer **au plus tard le 20 septembre 2024** par mail à : **regie.choeur@grandavignon.fr**

La vidéo doit présenter max 5 minutes d'un air représentatif du pupitre.

Renseignements administratifs et logistique audition : [regie.choeur@grandavignon.fr](mailto:regie.choeur@grandavignon.fr)