

BAYERISCHE STAATSOPER

STELLENAUSSCHREIBUNG

Mit rund 600.000 Gästen jährlich und über 400 Veranstaltungen trägt die Bayerische Staatsoper maßgeblich dazu bei, München als eine der international renommiertesten Kulturstädte zu prägen. Als Drei-Sparten-Haus verfügt die Bayerische Staatsoper über ein eigenes Orchester – das Bayerische Staatsorchester – sowie eine Ballettcompagnie, das Bayerische Staatsballett. Nun möchte die Bayerische Staatsoper seine Hauptspielstätte – das Nationaltheater – allen zugänglich machen. Mit den Apollon Foyers wird das Vorderhaus des Nationaltheaters zum Dritten Ort: einem offenen Raum für Begegnung, Austausch und kulturelle Teilhabe – unabhängig davon, ob man regelmäßig in die Oper geht oder zum ersten Mal zu Besuch ist.

Die Bayerische Staatsoper sucht für dieses Vorhaben zum **24. April 2026**

Mitarbeiter:innen (m/w/d) für das Welcome Team der Apollon Foyers

Das Welcome Team ist die menschliche Schnittstelle zwischen Haus und Besucher:innen des Dritten Orts. Als Gastgeber:innen vor Ort sorgst du jeden Freitag im Vorderhaus des Nationaltheaters für eine offene, einladende Atmosphäre und begleitest Menschen dabei, den Raum, seine Angebote und Möglichkeiten zu entdecken.

Was wir bieten:

- Arbeitsplatz im Nationaltheater im Herzen Münchens
- Mitarbeit an einem neuen, zukunftsweisenden Projekt im größten und renommiertesten Opernhaus Deutschlands
- Die Möglichkeit, aktiv an der Gestaltung eines offenen Kulturortes mitzuwirken
- Eine gründliche Einführung und Schulung
- Regelmäßige Reflexionsrunden und Teamtreffen
- Einbindung in ein wertschätzendes, lernendes Team
- Möglichkeit, ausgewählte Generalproben und Vorstellungen ermäßigt im Nationaltheater zu besuchen
- Vergütung: 15 EUR die Stunde

Deine Aufgaben:

- Du bist Ansprechpartner für Fragen, Gespräche und erste Kontakte
- Du trägst aktiv zu einer angenehmen, respektvollen und lebendigen Atmosphäre bei
- Du belebst die Räume bei Bedarf durch Gespräche oder kleine Impulse
- Du vermittelst was der Dritte Ort bietet (Programme, Mitmachmöglichkeiten, Ruhe- oder Gesprächszonen)
- Du nimmst Eindrücke und Feedback aus Gesprächen auf
- Du unterstützt ggf. Programmpunkte, Workshops oder Veranstaltungen
- Du bist das Gesicht der Bayerischen Staatsoper

Was wir uns wünschen:

- Freude am Umgang mit Menschen und Interesse an Begegnungen
- Offenheit, Empathie und Kommunikationsfreude
- Ein gutes Gespür für Situationen und Stimmungen
- Interesse an Kultur, Oper, Ballett oder dem Opernhaus als sozialem Ort
- Die Fähigkeit, präsent zu sein, ohne Distanz zu schaffen
- Einen professionellen Umgang mit verschiedensten Altersgruppen
- Vorerfahrungen in Kulturvermittlung, Sozialarbeit, Pädagogik, Hospitality/Kundenservice oder ähnlichen Bereichen sind wünschenswert

Für Fragen zum Aufgabengebiet steht dir als Ansprechpartnerin Frau Krysztina Winkel, Projektleiterin, unter 089 2185 1338 oder unter community@staatsoper.de gerne zur Verfügung.

Die Bayerische Staatsoper setzt sich für die Beschäftigung schwerbehinderter Menschen ein. Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Zur Verwirklichung der Gleichstellung von Frauen und Männern besteht ein besonderes Interesse an der Bewerbung von Frauen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind erwünscht.

Bitte sende deine vollständigen, aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis **spät. 03.04.26** an:

community@staatsoper.de

oder an:

Bayerische Staatsoper
Community / Kind & Co
Marstallplatz 5
80539 München

Sende deine Bewerbungsunterlagen nach Möglichkeit per Mail als eine PDF-Datei. Bei postalischer Bewerbung bitten wir nur Kopien zu senden, da keine Rücksendung der Unterlagen erfolgen kann