

Académie de l'Opéra National de Bordeaux

Auditions – Artistes lyriques

13 mai 2026

Lieu : Grand-Théâtre de Bordeaux

Pour la saison 2026-2027, l'**Opéra National de Bordeaux** lance la cinquième édition de son Académie à destination de jeunes artistes en émergence. Celle-ci a pour ambition, dans un esprit d'atelier collaboratif, de mettre en scène un grand opéra du répertoire, sous la forme d'un opéra revisité, allégé, sans chœur et sans orchestre. L'Académie a pour mission d'accompagner de jeunes artistes sur un processus de création, véritable pont vers le monde professionnel en leur donnant l'opportunité de se produire sur la scène du Grand-Théâtre de Bordeaux, puis en tournée dans la région Nouvelle-Aquitaine ou en France.

Cette édition se propose de revisiter l'opéra **Manon** de Jules Massenet, dans une libre adaptation pour solistes et ensemble instrumental moderne.

Onze jeunes artistes seront sélectionnés pour composer cette troupe :

- 4 rôles solistes : Manon, Des Grieux, Lescaut, Brétigny ;
- Un ensemble instrumental composé de 4 musiciens/musiciennes ;
- Un binôme de création pour la mise en scène, la scénographie, les costumes, les lumières ;
- Un arrangeur/compositeur ou une arrangeuse/compositrice.

Constitués pour l'occasion en « collectif de création », les jeunes artistes réaliseront ce travail sur quatre périodes de résidence de 5 jours par mois, d'octobre 2026 à janvier 2027 à la Ferme de Villefavard en Limousin et à l'Opéra National de Bordeaux. Une période d'exploitation suivra en février 2027 qui donnera lieu à trois représentations au Grand Théâtre de Bordeaux. Les périodes de résidences sur la saison 26/27 sont les suivantes : Du 5 au 9 octobre, 9 au 13 novembre, 7 au 11 décembre 2026, 12 au 16 janvier, 27 janvier 2026 au 11 février 2027. Une période de diffusion sera envisagée.

La production sera réalisée dans le cadre du programme « zéro achat » de l'Opéra National de Bordeaux. Les artistes seront rémunérés sur la base des minima de la grille des salaires de la CCNEAC.

Les rôles chantés, pour lesquels nous organisons cette **audition** sont les suivants :

- **Manon** - soprano
- **Des Grieux** - ténor
- **Lescaut** - baryton
- **Brétigny** - baryton

Les candidats, **âgés de 20 à 30 ans**, résidant dans l'Union Européenne, avec si possible un lieu de résidence en France, devront préparer **5 airs au choix, dont au moins un en français**.

Pour le rôle de Manon, les candidates devront préparer parmi ces 5 airs, les airs suivants :

- « *Allons ! il le faut... / Adieu, notre petite table* » ;
- « *Je marche sur tous les chemins... / Obéissons quand leur voix appelle* » ;
- « *Je suis encore tout étourdie* ».

Pour le rôle de Des Grieux, les candidats devront préparer parmi ces 5 airs, l'air suivant :

- « *Ah ! fuyez, douce image* » ;
- « *En fermant les yeux, je vois là-bas* ».

Vous pouvez candidater **jusqu'au 19/04/2026 (inclus)** en remplissant le **formulaire** suivant : <https://forms.gle/kbCzxd2Vacv9mo8z5>

Pour toute question, merci de vous adresser à l'adresse suivante : **service-production@onb.fr**