



VILLE DE NICE

Ref : 2026/OPE12

DIRECTION DE L'OPÉRA

9, Rue Raoul Bosio 06300 NICE

[Catégorie A - Filière Culturelle](#)

Chef/cheffe du Chœur

Date limite de candidature : 28-04-2026

Ville ouverte sur la mer, Nice est un territoire dynamique composé de plus de 340 000 habitants.

Au cœur de la Métropole Nice Côte d'Azur depuis le 1er janvier 2012, la ville de Nice emploie près de 6 000 agents pour un budget annuel de l'ordre de 800 millions d'euros, lui permettant ainsi d'offrir à ses habitants un service public de proximité de qualité.

Contexte du recrutement et définition de poste

Vous rejoindrez le Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur, formation permanente participant à l'ensemble des productions lyriques et symphoniques de la saison. Il assure la préparation et l'interprétation des parties chorales du répertoire d'opéra, d'oratorio et symphonique, en collaboration étroite avec l'orchestre, les chefs invités et les équipes de mise en scène. Chaque jour, vous préparerez et dirigerez le Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur en garantissant l'excellence artistique des productions, tout en collaborant avec les équipes musicales et en participant au rayonnement culturel de l'établissement.

Le défi à relever ? Préparer et diriger le chœur et garantir l'excellence artistique

Vos missions au quotidien :

Vous assurerez la préparation musicale et vocale du Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur en dirigeant l'ensemble des répétitions du chœur (travail par pupitre, partiels, tutti), en garantissant la qualité vocale globale (justesse, homogénéité, équilibre des pupitres, diction en français, italien, allemand, anglais, russe, etc.), en travaillant le style, le phrasé, la couleur sonore et l'interprétation adaptée à chaque œuvre et à la vision du chef d'orchestre ou du metteur en scène, et en préparant les partitions complexes du répertoire lyrique et symphonique (opéras, messes, oratorios, œuvres a cappella). **Vous collaborerez avec les équipes artistiques** en travaillant en binôme avec le chef d'orchestre de chaque production pour aligner le chœur sur la direction musicale, en participant aux séances de travail scénique avec le metteur en scène, le chorégraphe et les équipes techniques, en coordonnant avec les solistes invités et en assurant les liaisons chœur-solistes lors des répétitions, et en contribuant aux choix artistiques (suggestions d'œuvres chorales, ajustements de distribution vocale, propositions pour la programmation chorale). **Vous assurerez l'encadrement et la gestion artistique du chœur** en supervisant le travail des pianistes et du régisseur de chœur, en participant aux auditions de recrutement et aux évaluations ou renouvellements des choristes et chœurs supplémentaires, en suivant le développement vocal et artistique individuel des membres du chœur, et en organisant la répartition interne des voix et des pupitres selon les besoins des productions. **Vous dirigerez le chœur dans le cadre de projets spécifiques** lors de concerts symphoniques, galas, oratorios ou événements spéciaux, participerez aux actions de médiation et de sensibilisation (ateliers, masterclasses, interventions scolaires ou avec chœur d'enfants ou amateurs), et représenterez l'Opéra Nice Côte d'Azur dans des contextes professionnels tels que réunions de chefs de chœur

ou jurys de concours.

Ce qu'il faut savoir sur le poste :

<ul style="list-style-type: none">• Cycle de travail : Forfait Jour Cadres de 208 jours par an• <i>Travail en soirées, jours fériés et week-ends</i>• <i>Travail de bureau ou en extérieur : Opéra, Centre de production La Diacosmie et tous lieux où se produit le Chœur</i>• <i>Missions en France et à l'étranger</i>• Accès Tramway T1 : Arrêt "Opéra Vieille Ville "• Possibilité de stationnement gratuit : NON	NBI : NON Temps partiel : NON Accessibilité PMR : NON Travail en open-space : OUI Télétravail : NON
---	--

Pourquoi nous ?

- **Rémunération dynamique** comprenant une indemnité mensuelle de fonction dont le montant dépend du niveau de responsabilité, et qui est réexaminée chaque année pour tenir compte de l'expérience acquise. De plus, des primes sont versées deux fois par an en juin et en novembre, et un Complément Indemnitaire Annuel (CIA) vient reconnaître l'engagement particulier de nos collaborateurs,
- **39 jours de congés pour un temps plein** (25 jours de congés annuels + 14 RTT), 25 jours de congés pour un temps plein 35h, sauf temps de travail annualisés,
- **75% de prise en charge** des transports et la possibilité de bénéficier du forfait mobilité durable,
- **Participation à la mutuelle santé** et au contrat de prévoyance collectif,
- **Chèques vacances et culturels, avantages du comité d'œuvres sociales**, accès gratuit aux musées et au Parc Phoenix pour les résidents métropolitains,
- **Tickets restaurant** (valeur faciale 10 €), hors directions disposant d'une cantine,
- **Formations, ateliers de reconversion** pour des perspectives d'évolution tout au long de la carrière et une école de management interne (Ecole des Cadres) offrant des parcours de bac+3 à bac+5.

Mais aussi pour :

- Agir concrètement pour une ville plus verte et plus résiliente
- Une métropole qui innove (tout en étant classée au patrimoine mondial de l'Unesco)
- Travailler là où d'autres partent en vacances
- Rejoindre une administration aux opportunités variées, avec plus de 580 métiers.

Profil

Ce poste est fait pour vous si :

- Vous êtes titulaire d'un **Master** ou **Diplôme supérieur en musicologie, direction de chœur, direction d'orchestre** et/ou en **chant choral**,

- **Vous maîtrisez la direction technique d'un chœur lyrique et symphonique** et possédez une connaissance approfondie du répertoire opératique et choral symphonique,
- Vous avez une **excellente oreille musicale** et une **capacité d'analyse rapide**,
- Vous faites **preuve de leadership**, de **diplomatie**, de **pédagogie** et de **sens du collectif**,
- Vous maîtrisez **le français** courant et avez des compétences en **italien**, **allemand** (phonétique et compréhension) et **anglais**.

Et c'est un vrai plus si : Vous justifiez d'une expérience significative dans la direction de chœurs lyriques et/ou symphoniques.

Ce poste est ouvert à un agent de catégorie A de la filière Culturelle.

Vous retrouverez sur notre site Internet <https://recrutement.nicecotedazur.org> ainsi que sur chaque site web de nos entités une présentation complète de notre activité, de nos projets et de l'ensemble des postes à pourvoir. Pour postuler, inscrivez-vous sur notre site avec votre lettre de motivation et votre CV.