

Wuppertal ist ein Kulturstandort von besonderer Vielfalt und Ausstrahlung. Mit den Wuppertaler Bühnen und ihren Sparten Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester sowie dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und einer lebendigen freien Szene treffen kulturelle Tradition und gesellschaftlicher Wandel, internationale Aufmerksamkeit und lokale Verwurzelung aufeinander.

Rund 320 Mitarbeiter*innen gestalten in den Spielstätten Opernhaus und Theater am Engelsgarten sowie an weiteren Orten der Stadt jährlich mehr als 500 Veranstaltungen für über 130.000 Gäste. Oper, Schauspiel, Orchester und Tanztheater teilen sich dabei die Bühne des Opernhauses, die Werkstätten und weitere spartenübergreifende Abteilungen. Das Sinfonieorchester prägt mit seinen Konzertformaten, besonders in der Historischen Stadthalle, über den Opernbetrieb hinaus das kulturelle Leben der Stadt.

Zum Beginn der Spielzeit 2028/29 sucht die Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH eine*n

Intendant*in Oper (m/w/d)

Wir wünschen uns eine künstlerisch profilierte Persönlichkeit, die die Oper mit eigener Handschrift weiterentwickelt und zugleich Verantwortung für das Ganze übernimmt. Die Wuppertaler Bühnen verstehen sich als Mehrspartenhaus, dessen Stärke in der Zusammenarbeit liegt. Die Opernintendanz bildet gemeinsam mit Schauspielintendanz (Thomas Braus), Generalmusikdirektion (Christian Reif), Orchesterdirektion (Raimund Kunze) und Geschäftsführung (Heide Koch) die kollegiale Gesamtleitung des Hauses.

Sie wollen Teil unseres Teams werden. Sie verbinden künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Offenheit. Hohe musikalische und szenische Qualitätsansprüche verbinden Sie mit einem ausgeprägten Gespür für Ensembleentwicklung, Spielplangestaltung und die langfristige künstlerische Profilierung der Oper. Sie entwickeln neue Perspektiven für das Musiktheater und denken mit dem Leitungsteam über die Grenzen der eigenen Sparte hinaus. Die Vielfalt der Wuppertaler Stadtgesellschaft verstehen Sie als Inspiration und Auftrag. Dabei bauen Sie auf den Stärken der Wuppertaler Bühnen auf, sichern Kontinuität und Stabilität und setzen zugleich künstlerische Impulse für die Zukunft.

Die Rahmenbedingungen eines Theaters mit definierten personellen und finanziellen Ressourcen begreifen Sie als Ansporn für Kreativität, Kooperation und klare Prioritäten. Künstlerische Ambition, wirtschaftliche Verantwortung und ein wertschätzender Führungsstil gehören für Sie selbstverständlich zusammen.

Erwartet werden einschlägige Berufserfahrung im Musiktheater sowie umfassende Fachkenntnisse, künstlerisch-strategische Kompetenz und mehrjährige Führungs- und Leitungserfahrung mit nachgewiesenen Organisationsfähigkeiten.

Vor allem suchen wir eine Person, die gemeinsam mit unseren Mitarbeiter*innen, Künstler*innen und unserem Publikum die Zukunft der Bühnen in unserer diversen und sich wandelnden Stadt Wuppertal mitgestalten möchte.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit einem künstlerischen Konzept bis zum **20.12.2026** als PDF per E-Mail an **bewerbung.opernintendanz@wuppertaler-buehnen.de**.

Für Fragen steht Ihnen Frau Michaela Thun-Kühr unter +49 202 563-7603 gerne zur Verfügung.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung.

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH, Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal