Situé au cœur d'Avignon, l'Opéra Grand Avignon est un acteur majeur de la vie culturelle du territoire. Sa programmation, associant art lyrique, musique, danse et propositions pluridisciplinaires, conjugue exigence artistique, ouverture à la création contemporaine et volonté de toucher des publics diversifiés.

Équipement culturel de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon d'une jauge de 900 places, l'Opéra s'appuie sur des équipes artistiques, techniques et administratives permanentes composées de 130 personnes incluant notamment un chœur et un ballet.

L'établissement dispose également d'espaces complémentaires de production et de répétition et possède une deuxième scène à Vedène, *L'Autre Scène*.

Engagé dans une dynamique de création, de production et de diffusion, l'Opéra Grand Avignon contribue au rayonnement artistique et culturel du territoire en lien avec de nombreux partenaires institutionnels et professionnels.

L'Opéra Grand Avignon

recrute

son.sa Directeur.rice de production

MISSIONS

En lien étroit avec le directeur général et l'administrateur général, et en tant que membre du comité de direction, vous participez à la réflexion sur la programmation artistique de l'Opéra Grand Avignon et pilotez sa mise en œuvre, de la préparation des productions à leur représentation.

À la croisée des enjeux artistiques, humains et organisationnels, vous assurez la coordination des différentes disciplines et des métiers de l'Opéra, en veillant à concilier les ambitions artistiques, les moyens disponibles et les exigences de production.

Vous jouez un rôle central dans le dialogue entre la direction, les équipes artistiques et techniques et les partenaires de production.

1. Piloter la préparation et la réalisation des productions artistiques

- Vous organisez et coordonnez l'ensemble des étapes de production, de leur préparation à la représentation des spectacles.
- Vous établissez les plannings de production et de répétition, en lien avec les équipes artistiques, techniques et administratives.
- Vous anticipez les besoins humains, matériels et organisationnels et veillez à leur bonne articulation.
- Vous assurez le suivi des productions, identifiez les difficultés artistiques, humaines ou organisationnelles et contribuez à la recherche de solutions adaptées.

2. Coordonner et accompagner les équipes artistiques et les différents métiers de l'Opéra

- Vous supervisez l'activité du chœur, du ballet et de la maîtrise, en dialogue étroit avec leurs responsables artistiques.
- Vous assurez la coordination des différents métiers intervenant dans les productions, en tenant compte de leurs spécificités, de leurs contraintes et de leurs exigences artistiques et techniques.
- Vous encadrez les équipes placées sous votre responsabilité, accompagnez leurs responsables et favorisez la coopération entre les services.
- Vous veillez à la qualité du dialogue et des relations de travail, savez anticiper les tensions et faciliter les arbitrages nécessaires au bon déroulement des productions.
- Vous êtes l'interlocuteur privilégié de l'Orchestre national Avignon Provence pour la mise en œuvre des projets artistiques et de la programmation symphonique.
- Vous entretenez des relations étroites avec les artistes, les équipes de création, les producteurs et les partenaires institutionnels et professionnels.

3. Assurer le pilotage budgétaire et contractuel des productions

- Vous contribuez à l'élaboration des budgets de production, en dépenses et en recettes, et en assurez le suivi en lien avec les services financiers.
- Vous recherchez et développez des financements, coproductions et partenariats permettant de soutenir les projets artistiques.
- Vous négociez avec les partenaires et supervisez la préparation des contrats de production, coproduction, cession, engagements artistiques et droits.
- Vous veillez au respect des réglementations applicables au spectacle vivant, notamment en matière sociale, fiscale, contractuelle et de propriété intellectuelle.

4. Contribuer à la programmation et au rayonnement artistique de l'Opéra

- En lien étroit avec le directeur général, vous participez à la réflexion sur la programmation artistique, en apportant votre connaissance des répertoires, des artistes et des conditions de production.
- Membre du comité de direction, vous contribuez aux réflexions et aux décisions collectives concernant le fonctionnement et le développement de l'établissement.
- Vous développez les relations avec les maisons d'opéra, producteurs et diffuseurs, en France comme à l'international.
- Vous favorisez les possibilités de reprise, de coproduction et de diffusion des spectacles et supervisez la constitution des dossiers correspondants.
- Vous représentez, lorsque nécessaire, la direction de l'Opéra auprès des partenaires artistiques et professionnels et assurez une présence de direction lors de certaines répétitions et représentations.

PROFIL

Vous justifiez d'une expérience confirmée dans la direction ou la coordination de productions artistiques d'envergure, idéalement acquise au sein d'une maison d'opéra ou d'un établissement de production lyrique.

Doté·e d'une solide culture musicale et d'une véritable sensibilité artistique, vous possédez une connaissance approfondie des répertoires lyrique, symphonique et chorégraphique, ainsi que des conditions de création et de production propres à ces disciplines.

Votre maîtrise du répertoire, votre capacité à lire les partitions lyriques et symphoniques et votre connaissance des métiers artistiques vous permettent de dialoguer avec les artistes et les responsables de disciplines, de comprendre leurs exigences et d'être reconnu·e comme un interlocuteur légitime.

Votre polyvalence et votre compréhension des différents métiers de l'Opéra constituent des atouts essentiels. Vous savez échanger aussi bien avec les responsables musicaux et chorégraphiques qu'avec les équipes techniques, les ateliers et les services administratifs, et faire travailler ensemble des professionnels aux cultures et aux contraintes différentes.

Manager expérimenté·e, vous accordez une place essentielle à la dimension humaine de votre fonction. Vous savez écouter, fédérer, accompagner les équipes et prendre les décisions nécessaires, y compris dans des situations complexes ou sous contrainte.

Vous disposez de solides compétences en gestion de production, en élaboration et suivi budgétaire, en négociation et en gestion contractuelle. Vous maîtrisez les cadres juridiques et réglementaires du spectacle vivant.

Votre expérience vous a permis de développer un réseau professionnel étendu, notamment à l'international, et une bonne connaissance des acteurs de la production et de la diffusion lyrique.

Rigoureux·se, organisé·e et réactif·ve, vous disposez d'une forte capacité d'anticipation et savez gérer simultanément plusieurs productions dans un environnement exigeant.

Votre engagement artistique, vos qualités relationnelles et votre sens du collectif vous permettent de conjuguer exigence artistique, attention portée aux équipes et maîtrise des impératifs de production.

Vous maîtrisez couramment le français et l'anglais. La pratique d'une troisième langue européenne constitue un atout.

Conditions

Poste de catégorie A, à temps plein, basé à Avignon (84), avec des déplacements possibles sur les différents lieux d'activité de l'Opéra Grand Avignon.

Fonctions nécessitant une grande disponibilité en soirée, les week-ends et les jours fériés, en fonction des répétitions, représentations et activités de l'établissement.

Poste ouvert aux contractuels.

Modalités de candidature

Les candidatures (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé) sont à adresser exclusivement via ProfilCulture au plus tard le 6 décembre 2026, au lien suivant : https://www.profilculture.com/annonce/directeur-rice-production-501504.html